

Myzerna tycha

Edyta Sędzik (*1994)

$\text{♩} = 65$

Voce

My-ze-rna ty - cha, sta - je - nka ly - cha, wsia so - ne - be - snoj sła - wy.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mormorando

p

10

V.

I - su - syk dra - hyj z * u - śmi - chom bła - chym w * pro - mi - niach le - zyt ma - łyj.

S.

A.

T.

B.

morm.

w * pro - mie - niach le - zyt ma - łyj.

19

V. Nadnym A - nhe - ly aż o - sto - pi - ly w*pry - kło - ni po - kla - ka - ly. Zło - ty wo -

S. Zło - ty wo -

A. *p* *cresc. - mf* Zło - ty wo -

T. *p* *cresc. - mf* Zło - ty wo -

B. *cresc. - mf* Zło - ty wo -

28

V. ło - sia, kry - ła bi - lat sia Du - hu po - ma - lu - wa - ly. *morm.* Do - who cze - ka - ly,

S. ło - sia, kry - ła bi - lat sia Du - hu po - ma - lu - wa - ly.

A. ło - sia, kry - ła bi - lat sia Du - hu po - ma - lu - wa - ly.

T. ło - sia, kry - ła bi - lat sia Du - hu po - ma - lu - wa - ly.

B. ło - sia, kry - ła bi - lat sia Du - hu po - ma - lu - wa - ly.

38

V. do-who zi - tcha - ly i ne-bo ro - zcho - ri - ło. Pe-kło za - mkne - ne, ne - bo wtwo-

S. *cresc.*... ro - zcho - ri - ło. *f* Pe-kło za - mkne - ne, ne - bo wtwo-

A. *cresc.*... ro - zcho - ri - ło. *f* Pe-kło za - mkne - ne, ne - bo wtwo-

T. *cresc.*... ro - zcho - ri - ło. *f* Pe-kło za - mkne - ne, ne - bo wtwo-

B. ro - zcho - ri - ło. *f* Pe-kło za - mkne - ne, ne - bo wtwo-

47

V. re - ne, sta - ło sia Sło - wo Ti - łośm!

S. re - ne, sta - ło sia Sło - wo *ff* Ti - łośm!

A. re - ne, sta - ło sia Sło - wo *ff* Ti - łośm!

T. re - ne, sta - ło sia Sło - wo *ff* Ti - łośm!

B. re - ne, sta - ło sia Sło - wo *ff* Ti - łośm!